



"Утверждаю"  
И.В.Денисова  
Генеральный директор  
ООО "ЛАДА-МЕДИА"

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Фестиваля молодежной журналистики  
и детско-юношеского телевизионного творчества

### "СВОЙ ВЗГЛЯД"

#### 1. Общие положения, организаторы и соорганизаторы Фестиваля.

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и условия проведения ежегодного Фестиваля детского и юношеского творчества "СВОЙ ВЗГЛЯД" (далее "Фестиваль")

1.2. Фестиваль пройдет в г.Тольятти с 15 марта 2022 г. по 31 октября 2022 г.

1.3. Организатор Фестиваля - ООО "ЛАДА-МЕДИА", г.Тольятти

1.4. Фестиваль проходит при поддержке:

- Правительства Самарской области;
- Самарской областной организации Союза Журналистов России.

1.5. Партнеры Фестиваля:

- Администрация г.о. Тольятти;
- Дума г.о. Тольятти;
- ПАО "КуйбышевАзот";
- ГК "ЭКОВОЗ";
- Компания "ОКНО ТВ" (г.Москва)
- Общественный фонд "Духовное наследие";
- ГКУ СО «Дом дружбы народов»;

#### 2. Цель Фестиваля:

- 2.1. Популяризация детского и юношеского творчества в области телепроизводства;
- 2.2. Выявление и поддержка детских телевизионных коллективов и одаренных детей;
- 2.3. Творческое развитие личности, воспитание нравственности, активной гражданской позиции и любви к родному краю;
- 2.4. Пропаганда здорового образа жизни и духовно-нравственных ценностей;
- 2.5. Развитие тематики года.

#### 3. Тема Фестиваля:

3.1. Тема Фестиваля в 2022 году - "Хоровод народных традиций"

#### 4. Участники Фестиваля:

- 4.1. Детские и юношеские видеостудии;
- 4.2. Учреждения дошкольного, школьного, среднего специального, высшего и дополнительного образования;
- 4.3. Индивидуальные участники (ИУ) в возрасте до 18 лет и их родители (законные представители);
- 4.4. Индивидуальные участники (ИУ) в возрасте 18- 25 лет.

## **5. Номинации Фестиваля:**

5.1. Видеоролик. Хронометраж до 1 минуты, постановочная съемка или графика, закадровый текст/музыка.

5.2. Видеосюжет. Хронометраж до 3-х минут, репортажная съемка, раскрытие темы, закадровый текст, интервью, титры.

5.3. Видеофильм. Хронометраж до 5 минут, репортажная или постановочная съемка, режиссерское решение, закадровый текст, интервью.

5.4. Анимационный фильм. Хронометраж до 3-х минут. Любой вид анимации, режиссерское решение, закадровый текст, музыка.

5.5. Режиссер. Индивидуальная номинация. Оригинальное режиссерское решение работы любой номинации.

## **6. Тематика работ:**

6.1. "Сказки моего народа". Инсценировка сказок, притч, легенд.

6.2. «Ручное народное творчество». Видеоматериал о любых народных ремеслах.

6.3. «А у нас праздник!». Репортаж о народном празднике или обычае.

6.4. «Музыкальная шкатулка». Видеоматериал о народной песне, история ее появления в семье. Видеозапись песни.

6.5. «Россия - наш дом». Репортаж о дружбе представителей разных национальностей и культур, живущих в России.

6.6. «Национальный танец». Видео-мастер-класс национального танца.

6.7. «История одного костюма». Материал о составляющих национального костюма и значении его элементов.

6.8. "Неограниченные возможности". Работы участников с ограниченными возможностями здоровья.

## **7. Условия проведения Фестиваля:**

7.1. Участие в Фестивале бесплатное, заочное.

7.2. Возрастные группы участников:

7.2.1. 5-7 лет. Воспитанники детских садов и студий, индивидуальные участники.

7.2.2. 7-17 лет. Учащиеся школ, воспитанники студий, индивидуальные участники.

7.2.3. 15-25 лет. Студенты ССУЗов, ВУЗов, индивидуальные участники.

7.3. Комплект документов:

7.3.1. Заявка (скан-копия и электронный вариант в формате Word с возможностью копирования данных) на участие в Фестивале, заполненная на каждую отдельную работу, подписанная руководителем представляющей организации и заверенная печатью, а в случае индивидуального участия - родителем или законным представителем участника в возрасте до 18 лет и непосредственно самим участником, при достижении им возраста 18 лет (Приложение №1);

7.3.2. Видеоматериал конкурсной работы строго в соответствии с техническими требованиями предоставления видеоматериалов: формат MPEG2, AVI, битрейт 5-8 Мегабит/сек., разрешение 720×576 пикселей, соотношение сторон кадра 16:9, частота кадров в сек. - 24, видеостандарт PAL/3, 2-х канальный звук (стерео);

7.3.3. Сопроводительные документы (Приложения № 2,3).

7.4. Один участник может выдвигать свои работы в разных номинациях, но в одну номинацию выдвигается только одна работа участника.

7.5. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

7.6. Все финансовые затраты, связанные с участием в Фестивале, участник несет самостоятельно.

7.7. В конкурсном материале в обязательном порядке должно быть указано: название работы, название студии или имя участника, ссылка на фестиваль ("Фестиваль "СВОИ ВЗГЛЯД" - 2022")

7.8 Авторские права на представленные материалы должны принадлежать участникам конкурса с тем, чтобы их использование и распространение не нарушало законодательство Российской Федерации об авторском праве.

### **8. Этапы проведения Фестиваля:**

8.1. Прием заявок и работ с 15 марта 2022г. по 21 октября 2022 г.

8.2. Определение лучших работ - с 21 октября 2022 г. по 31 октября 2022 г.

8.3. Финальное мероприятие ноябрь 2022 г.

### **9. Порядок подачи заявок:**

9.1. Создать папку с комплектом документов конкурсной работы, присвоив папке имя "номер номинации\_организация\_город\_название конкурсной работы";

9.2. Папку заархивировать, загрузить на файлообменник;

9.3. Ссылку файлообменника направить на электронную почту: festival@ladamedia.ru.

9.4. На каждую работу создается отдельная папка;

### **10. Критерии оценки предоставленных материалов:**

10.1. Соответствие теме Фестиваля. Работа должна быть посвящена теме «Год народного искусства и нематериального культурного наследия народов»;

10.2. Оригинальность (креативность). Нестандартный подход, режиссерское решение, вовлеченность зрителя;

10.3. Информативность. Четкость подачи материала, сохранение линии повествования, законченность идеи.

10.4 Качество материала. Техническое соответствие работы, соответствие хронометражу работы в данной номинации, отсутствие орфографических, стилистических и прочих ошибок;

10.5.Общее впечатление. Индивидуальная оценка члена экспертного совета.

### **11. Награды и поощрения**

11.1. Экспертный совет определяет победителя в каждой номинации. Победитель получает "Диплом победителя в номинации" и памятный приз.

11.2. Авторы работ, вошедших в шорт-лист номинации (5 работ в каждой номинации с наибольшим количеством баллов в оценочных листах) получают "Диплом лауреата".

11.3. Все остальные участники получают "Диплом Участника".

11.4. Отдельные участники, по решению экспертного совета, могут быть дополнительно поощрены в специальных номинациях.

11.5. Партнеры, Спонсоры Фестиваля могут учреждать собственные номинации и предоставлять призы.

11.6. На финальное мероприятие приглашаются победители в номинациях, а также отдельные участники по решению Оргкомитета Фестиваля. Дипломы победителей, памятные призы и специальные подарки участники получают на торжественной церемонии награждения.

11.7. Дипломы участников и лауреатов предоставляются в электронном виде после официального окончания мероприятия.

11.8. Авторы отдельных работ по решению Организатора Фестиваля получают приглашение на участие в телевизионных программах "ТОЛЬЯТТИ 24".

11.9. Интересные работы будут рекомендованы к показу на телеканалах "ВАЗ ТВ/ЧЕ", "ТОЛЬЯТТИ 24".

11.10. Итоги Фестиваля публикуются на сайте Организатора до 1 декабря 2022 г.

## **12. Экспертный совет**

12.1. Все работы, присланные в адрес Фестиваля, оценивает Экспертный совет.

12.2. Определение лауреатов и победителей в официальных и специальных номинациях происходит в очной или заочной форме в соответствии с п.8.2 настоящего Положения.

## **13. Оргкомитет Фестиваля**

13.1. Оргкомитет осуществляет регистрацию заявок на участие в Фестивале, прием конкурсных работ и их проверку на соответствие техническим требованиям, систематизацию полученных работ по номинациям, продвижение Фестиваля в СМИ, организацию финального мероприятия, прочее в соответствии с настоящим Положением.

13.2. Состав Оргкомитета определяется Организатором Фестиваля в рабочем порядке.

## **14. Прочие условия**

14.1. Участие в Фестивале бесплатное;

14.2. Организаторы Фестиваля вправе разместить видеоролики в телевизионном эфире и сети Интернет без выплаты авторского вознаграждения. При желании автора его ФИО при размещении материалов могут быть не указаны. Об этом автор видеоролика заранее извещает организаторов конкурса.